

Technischer Rider – Rechained

Bandbesetzung

Gesang – Yvonne

Gesang – Roli

Gitarre – Tobi

Bass – Matt

Keys – Kalli (Karl Heinz)

Drums – Gerhard

Monitoring

Die Band verwendet ein eigenes In-Ear-Monitoring System basierend auf einem Behringer WING Rack. Alle Signale werden über ein passives Splitter-Rack verteilt. FOH erhält einen analogen Split aller Signale.

FOH Anschluss

Der FOH-Techniker verbindet seine XLR-Peitsche direkt mit dem Split-Rack der Band. Das Rack stellt 16 beschriftete XLR-Ausgänge bereit.

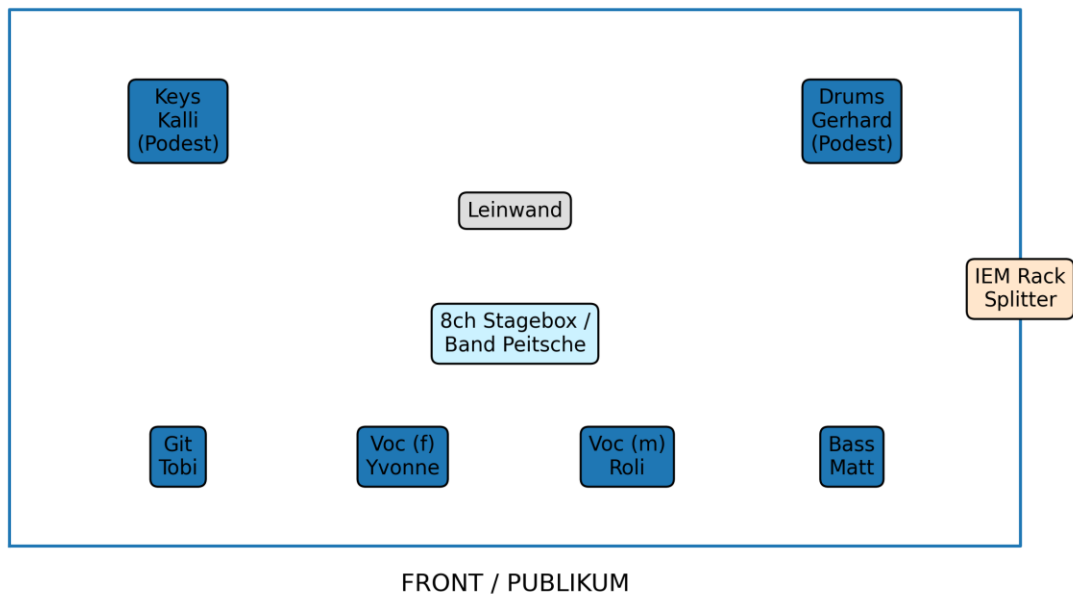
Playback

Playback läuft über Ableton Live. FOH erhält drei Playback-Stems. Click und Cue sind ausschließlich im IEM-System vorhanden.

FOH Inputliste

Ch	Signal	Musiker	Bemerkung
1	Gesang 1	Roli	SM58
2	Gesang 2	Yvonne	SM58
3	Gesang 3	Kalli	SM58
4	Gesang 4	Tobi	SM58
5	Gitarre L	Tobi	Quad Cortex
6	Gitarre R	Tobi	Quad Cortex
7	Bass	Matt	DI Out
8	Keys L	Kalli	Fantom
9	Keys R	Kalli	Fantom
10	Drums (Bass)	Gerhard	Roland Modul
11	Drums (Snare)	Gerhard	Roland Modul
12	Drums (Tom)	Gerhard	Roland Modul
13	Drums (Becken)	Gerhard	Roland Modul
14	Playback Stem 1	Ableton	
15	Playback Stem 2	Ableton	
16	Playback Stem 3	Ableton	
17	Talkback	Monitor Rack	optional
16	Spare		Reserve

Stage Plot



Signalfluss

